



Pack eucharistique

Voici le « pack eucharistique », un outil pour :

- Vous aider à préparer en équipe une messe animée par le MEJ (ou par des jeunes en paroisse)
 - Vous proposer des repères pour bien vivre la messe
 - Vous inviter à déployer vos talents pour le bien de tous
 - Rendre visible la présence des jeunes à l'Eucharistie du dimanche
 - Présenter, à l'occasion des 50 ans du MEJ, la dynamique eucharistique du mouvement.
-

Ce pack eucharistique vous propose une trame pour vous aider à préparer et vivre une célébration eucharistique. On distinguera 3 phases :

- 1. La préparation**
- 2. La répétition**
- 3. La célébration**

1. LA PREPARATION

Préparer la messe ne doit pas être perçu comme un fardeau mais comme un plaisir ! Goûter à la Parole de Dieu et en partager toute la saveur d'abord en équipe et ensuite auprès de la communauté chrétienne.

Quelques repères pour la préparation d'une messe :

1. Une messe animée par le MEJ en paroisse, c'est **d'abord une messe paroissiale**, avec une assemblée constituée de personnes de différentes générations et de différentes sensibilités. Cela signifie que ce n'est pas une messe spécifiquement MEJ comme on peut le vivre en rassemblement. Dans le choix des chants, on veillera donc à trouver un **équilibre** entre les chants MEJ et les chants pris habituellement en paroisse.
2. Une fois l'équipe de préparation réunie, **commencer par la lecture des textes** (1^{ère} lecture, psaume, 2^e lecture et évangile). Cela permet de s'approprier la Parole de Dieu et d'en dégager quelques idées fortes pour bâtir la célébration. C'est un temps privilégié pour comprendre et méditer la Parole de Dieu en l'actualisant avec notre vie. Les textes choisis sont ceux de la liturgie prévue ce dimanche-là. Si le temps de préparation est limité, mieux vaut privilégier l'évangile. Une autre manière de vivre la préparation est de proposer un Partage d'Évangile. *Voir Annexe 1 – Partage d'Évangile*. Il est bon que l'animateur prévoie une préparation personnelle de ce texte dans l'éventualité de questions posées par les jeunes sur le sens et le contexte de ces textes. Un prêtre ou un(e) religieux(se) pourra être convié(e) à cette occasion.
3. Une fois le temps de partage terminé, on pourra **dégager quelques idées fortes** qui permettront de mettre en valeur des symboles ou des gestes de la célébration et aideront à choisir des chants appropriés.
4. **Préparer le guide de la célébration** (choix des chants et prières). Ci-dessous, une trame vous est proposée avec plusieurs choix possibles. *Voir Annexe 2 - Guide de célébration eucharistique*.
5. A la fin de la réunion, chacun doit pouvoir repartir en sachant ce qu'il aura à faire pour la célébration. Il est bon de conclure la réunion par un « **qui fait quoi ?** »
 - **Feuillets de chants et guide de célébration** : mettre en page le feuillet de chants (prévoir tirage photocopies) et le guide de la célébration.
 - **Partitions** : trouver les partitions et les photocopier pour les musiciens.
 - **Animation musicale** : se répartir les rôles (animateurs, musiciens), fixer une date de répétition (si besoin).
 - **Lectures** : choisir les lecteurs des textes (bibliques et prière universelle). Il est conseillé aux jeunes lecteurs de s'entraîner à lire au pupitre pour que la lecture soit compréhensible.
 - **Prière universelle** : demander à une ou plusieurs personnes d'écrire les intentions.
 - **Se mettre en lien avec le sacristain de la paroisse**
 - **Autres** : panneaux, signets à confectionner....

2. LA REPETITION

Dans la mesure du possible, il est bon de prévoir une répétition afin de vivre la célébration de façon sereine. Elle ne concerne pas uniquement les animateurs et les musiciens, mais bien tous les participants à l'animation de la célébration (lecteurs, personnes qui participent à l'offertoire...).

3. LA CELEBRATION

La célébration eucharistique est ponctuée par ces quatre temps forts :

- **l'Accueil**
- **la Parole**
- **l'Eucharistie**
- **l'Envoi**

➤ 1^{ère} étape : l'Accueil

Mot d'accueil : lu par un jeune ou un animateur du MEJ.

Ce mot permettra d'accueillir l'assemblée et de lui indiquer ce que veut faire vivre le MEJ à travers cette célébration.

Procession d'entrée (éventuellement)

Peuvent être introduits dans cette procession : la croix (MEJ ou paroissiale), le cierge pascal, le livre de la Parole.

Chant d'entrée : chant dynamique, facile et connu de tous.

<i>Chants Paroisse</i>	<i>Chants MEJ</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ Dieu est en attente (A 216)▪ Souffle imprévisible (K28-44)▪ Chantez, priez, célébrez le Seigneur (A40-73)	<ul style="list-style-type: none">▪ Heureux êtes-vous ! (C. Chataigner)▪ Le bonheur d'être ensemble (C. Devillers)▪ Préparez le chemin du Seigneur (S. Brouillet)

Mot d'accueil du prêtre célébrant

Prière pénitentielle (Kyrie)

L'ordinaire de messe : Des compositeurs ont créé des ordinaires de messe (exemple : Messe pour un Avenir de Patrick Richard). Il s'agit, lors d'une célébration eucharistique, de reprendre la même mélodie pour le Kyrie, Gloria, Sanctus, Anamnèse (+ éventuellement Doxologie) et Agnus. On pourra donc choisir un des ordinaires de Messe parmi ceux proposés afin de faciliter le chant dans l'Assemblée.

- **Kyrie – Messe pour un Avenir** (P. Richard)
- **Kyrie – Messe pour le MEJ ou Messe rivage** (S. & J.Y Le Gall)
- **Kyrie – Messe au Dieu fidèle** (J. Lesueur)
- **Kyrie – Messe d'Emmaüs** (L. Grzybowski)
- **Kyrie – Messe « Au cœur de ce monde »** (D. Grimaud/J.Berthier)
- **Kyrie – Messe de St Pierre et St Paul** (P. Richard)

Entre chaque refrain du Kyrie, on pourra lire des demandes de pardon qui auront été déjà rédigées. Voir Annexe 3 - Une proposition pour vivre une démarche pénitentielle.

Gloire à Dieu

- Gloria – Messe pour un Avenir (P. Richard)
- Gloria – Messe pour le MEJ (S. & J.Y Le Gall)
- Gloria – Messe d'Emmaüs (L. Grzybowski)
- Gloria – Messe « Au cœur de ce monde » (D. Grimaud/J.Berthier)
- Gloria – Messe de St Pierre et St Paul (P. Richard)
- Gloria – Louange et Gloire à ton nom (E. Berenger)
- Gloire à Dieu - Haendel

Remarque : durant la période de l'Avent et du Carême, on ne prend pas le chant « Gloria », il faut attendre la messe de Noël et de Pâques !

Prière de conclusion : dite par le prêtre célébrant

➤ 2^e étape : la Parole

1^{ère} Lecture : lue par un jeune ou un animateur

La 1^{ère} lecture est souvent un texte issu de l'Ancien Testament.

Psaume ou chant méditatif

Entre la 1^{ère} et la 2^e lecture, la liturgie propose un temps de méditation.

Soit prendre **le psaume** de la liturgie du dimanche (**à privilégier**) : le refrain est chanté par l'assemblée, les couplets peuvent être lus ou bien chantés par une personne.

Soit prendre **un chant méditatif** :

- Tu me portes (S. Brouillet)
- Habite enfin nos coeurs (S. & J.Y Le Gall)
- Donne-moi seulement de t'aimer (C. Chataigner)
- Les fruits de l'Esprit (C. Chataigner)
- Actes d'apôtre (J.J. Juven)

2^e Lecture : lue par un jeune ou un animateur

La 2^e lecture est souvent un texte issu du Nouveau Testament.

Acclamation à l'Evangile (Alleluia)

- Alleluia – Soleil levant (C. Morandea)
- Alleluia – Psaume 117 (E. Baranger)
- Dieu est une fête aujourd'hui (E. Jaffrain)
- Alleluia – Messe d'Emmaüs (L. Grzybowski)
- Alleluia – Messe de St Pierre et St Paul (P. Richard)
- Chante Alleluia au Seigneur

Remarque : durant la période du Carême, on ne prend pas le chant « Alleluia », il faut attendre le soir de Pâques !

Voir Annexe 4 - Une proposition pour mettre en valeur l'Evangile.

Evangile : proclamé par un diacre ou un prêtre

Homélie

Profession de foi : dite par l'Assemblée

- Credo – Symbole des Apôtres
- Credo – Symbole de Nicée

Prière Universelle : entre chaque intention lue, reprise d'un refrain d'un chant méditatif

- Prière du MEJ chantée – seulement le refrain (L. Grzybowski)
- Je veux te dire Merci – seulement le refrain (D. Rigaldo)
- Accueille au creux de tes mains (G. Gafah)
- Père, écoute nos prières (A. Grégoire/Hamon)

Les intentions de prière universelle sont à rédiger de telle sorte que l'on prie d'abord pour le monde, l'Universel, ensuite des personnes (pauvres, jeunes, parents, personnes âgées,...) puis l'Eglise pour terminer enfin sur les membres de l'Assemblée.

Prière de conclusion : dite par le prêtre célébrant

➤ 3^e étape : l'Eucharistie

Offertoire ou offrande : Le MEJ accorde beaucoup d'importance à ce temps de l'offrande. Il s'agit d'offrir, de « donner » tout ce qui fait notre vie pour rendre grâce à Dieu, pour « recevoir » de Dieu. C'est un double mouvement : l'Eucharistie est perçue à la fois comme un don de Dieu à l'homme mais aussi comme un don de l'homme à Dieu. C'est de cette dynamique que découle le projet du MEJ.

Lors de l'Eucharistie, le pain et le vin, fruit du travail des hommes, deviendront ainsi le Corps et le Sang de Jésus Christ.

A l'autel, seront apportés le pain et le vin, mais aussi des objets signes de Vie (fleurs, votives, un objet qui a un sens particulier). Pour bien vivre cette démarche de l'offertoire, voici quelques conseils :

- Prévoir des personnes pour chaque offrande à apporter
- Ne pas se précipiter pour commencer la démarche d'offertoire (bien attendre la fin de la prière de conclusion), partir du bas de l'église
- Se déplacer de façon lente jusqu'à l'autel, le pain et le vin sont apportés en dernier
- Accompagner la démarche par un chant méditatif ou par un fond musical :
 - **Je vous donne** (C. Chataigner)
 - **Me voici vers toi** (J.J. Juven)
 - **Un souffle pour grandir** (D. Rigaldo)
 - **Mes mains pour t'offrir** (D. Rigaldo)
 - **Prière MEJ chantée** (O. Oger)

Prière sur les Offrandes : dite par le prêtre célébrant

Prière Eucharistique : dite par le prêtre célébrant

Sanctus

- Sanctus – Messe pour un Avenir (P. Richard)

- **Sanctus – Messe pour le MEJ ou Messe rívage** (S. & J.Y Le Gall)
- **Sanctus – Messe au Dieu fidèle** (J. Lesueur)
- **Sanctus – Messe d’Emmaüs** (L. Grzybowski)
- **Sanctus – Messe « Au cœur de ce monde »** (D. Grimaud/J.Berthier)
- **Sanctus – Messe de St Pierre et St Paul** (P. Richard)
- **Sanctus – Louange eucharistique** (C 230)

Anamnèse

- **Anamnèse – Messe pour un Avenir** (P. Richard)
- **Anamnèse – Messe pour le MEJ ou Messe rívage** (S. & J.Y Le Gall)
- **Anamnèse – Messe au Dieu fidèle** (J. Lesueur)
- **Anamnèse – Messe d’Emmaüs** (L. Grzybowski)
- **Anamnèse – Messe « Au cœur de ce monde »** (D. Grimaud/J.Berthier)
- **Anamnèse – Messe de St Pierre et St Paul** (P. Richard)
- **Anamnèse – Louange eucharistique** (C 230)
- **Anamnèse – sur air irlandais**

Doxologie

- **Doxologie – Amen, Gloire et Louange à notre Dieu** (C 13-18)

Notre Père : La prière peut être dite en se donnant la main.

- **Notre Père récité**
- **Notre Père chanté – Notre Père** (Rimsky - Korsakov)
- **Notre Père chanté (uniquement refrain) – Notre Père, que ton règne vienne** (D 353)
- **Notre Père chanté (uniquement refrain) – Notre Père, nous te chantons, nous te prions** (Fr. L. Le Guichet)

Geste de paix : les fidèles sont invités à échanger un geste de paix.

Agneau de Dieu (Fraction du Pain)

- **Agnus – Messe pour un Avenir** (P. Richard)
- **Agnus – Messe pour le MEJ ou Messe rívage** (S. & J.Y Le Gall)
- **Agnus – Messe au Dieu fidèle** (J. Lesueur)
- **Agnus – Messe d’Emmaüs** (L. Grzybowski)
- **Agnus – Messe du Peuple de Dieu**
- **Agnus – Messe de St Pierre et St Paul** (P. Richard)

Chant de Communion

<i>Chants MEJ</i>	<i>Chants Paroisse</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vous m’avez reconnu (C. Chataigner & S. Brouillet) ▪ Son amour brûlait dans mon cœur (S. Rubin) ▪ Me voici vers toi (J.J. Juven) ▪ Pain pour l’homme (J.P. Artaud) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Devenez ce que vous recevez ▪ Voici le corps et le sang du Seigneur (D44-80) ▪ Ce pain, c’est l’amour qui se donne (D26-99) ▪ Je viens vers toi, Jésus

Prière après la Communion : dite par le prêtre célébrant

Chant à Marie (*facultatif*) : il est possible de prendre un chant d'action de grâce à Marie ou la prière du « Je vous salue Marie ».

- **Je vous salue Marie récité**
- **Je vous salue Marie** (*Angelus*) ou **Je vous salue Marie** (*J.P. Artaud*)
- **Couronnée d'étoiles** (*M. Dannaud*)
- **La première en chemin, Marie** (*Sr M. Guedon*)
- **Marie, témoin d'une Espérance** (*L. Grzybowski*)
- **Il est venu dans ma maison** (*C. Chataigner*)

Prière MEJ (*facultatif*): à l'occasion des 50 ans du MEJ, il est recommandé de prendre la prière MEJ lue ou chantée (*musique : O. Oger*)

Message à l'occasion des 50 ans du MEJ - Voir Annexe 5 : lu par un jeune ou un animateur

Bénédictio : dite par le prêtre célébrant



Chant d'envoi

<i>Chants MEJ</i>	
<ul style="list-style-type: none">▪ Tiens-toi prêt ! (<i>S. Brouillet</i>)▪ Au cœur de ma vie (<i>J. Carton</i>)▪ Tu nous dis (<i>J.J. Juven</i>)▪ Quelqu'un t'attend ! (<i>S. Rubin</i>)	<ul style="list-style-type: none">▪ Allez porter ma joie au monde (<i>J.J. Juven</i>)▪ Emmaüs (<i>J.P. Artaud</i>)▪ Ils deviennent chemin (<i>S. & J.Y Le Gall</i>)▪ Rendez-vous sous l'étoile (<i>C. Devillers</i>)

A la fin de la célébration, des jeunes peuvent remettre aux membres de l'Assemblée un signet, un objet accompagné d'une Parole, en symbole ou souvenir de cette célébration.

Pratique

1. Vous pouvez demander à la permanence du MEJ 35 :
 - **La cantothèque (liste des chants tapés)** soit sous format Word, soit sous format powerpoint (diaporama)
 - **Les partitions** (si vous ne les trouvez pas dans votre paroisse).

Contact : Permanence MEJ 35 - Maison diocésaine - 45 rue de Brest - CS 34210 - 35042 Rennes Cedex
 info@mej35.com  02.99.14.35.56

2. Sites internet pour vous aider à préparer une célébration :
 - **Chantez on line** (tous les chants chrétiens) : <http://www.chantez-online.org/>
 - **Chantons en église** (toute la musique religieuse en téléchargement, aide à la préparation de messe) : <http://www.chantonseneglise.fr/>
 - **Musica** (chants et partitions du MEJ) : <http://musique.mej.fr/>
3. Pour illustrer vos feuillets de chants ou diaporamas :
 - vous pouvez commander le CD « **Mille images d'Évangile** » de Jean Kieffer
 - vous pouvez télécharger de très belles images sur www.evangelie-et-peinture.org
4. Pour approfondir le sens de l'Eucharistie avec les jeunes, un livre :
« **Vivre l'Eucharistie avec les jeunes** » du **Frère Philippe BLOT**, Editions de l'Atelier.

Annexes

Annexe 1 - Partage d'Évangile ou dialogue contemplatif

(extrait de « Vivre l'Eucharistie avec les jeunes » de Frère Philippe BLOT)

Ce partage d'Évangile est mené par l'animateur ou un membre qui en connaît la démarche. Il est bon de présenter la démarche globale avant de la vivre. Les aspects techniques ne sont en fait que des aides pour faciliter le partage. De même, il est bon de fixer un tour de rotation.

1. **Écoute** : le texte d'évangile est lu ou raconté par un membre du groupe.
2. **Contemplation silencieuse** : chacun regarde les gestes, les attitudes ; écoute les paroles ; touche, sent le climat.
3. **Partage** :
 - **Premier partage** : À tour de rôle, chacun dit l'attitude, le geste, le mot, la ou les phrases qui le touchent.
 - **Deuxième partage** : À la lumière de ce que les autres ont exprimé, chacun dit ce qui le touche maintenant.
 - **Troisième partage** : À partir des deux premiers échanges, chacun formule une prière de louange, d'intercession, de supplication que l'Esprit lui inspire.
4. **Prière finale** : l'animateur peut proposer un chant ou un Notre Père... pour terminer ce partage d'Évangile.

Annexe 2 – Guide de célébration eucharistique

➤ 1^{ère} étape : l'Accueil

Mot d'accueil

Procession d'entrée (éventuellement)

Chant d'entrée :

Mot d'accueil du prêtre célébrant

Prière pénitentielle (Kyrie) :

Gloire à Dieu :

Prière de conclusion : *dite par le prêtre célébrant*

➤ 2^e étape : la Parole

1^{ère} Lecture :

Psaume ou chant méditatif :

2^e Lecture :

Acclamation à l'Evangile (Alleluia) :

Evangile : *proclamé par un diacre ou un prêtre*

Homélie

Profession de foi :

Prière Universelle :

Prière de conclusion : *dite par le prêtre célébrant*

➤ 3^e étape : l'Eucharistie

Procession des offrandes (offertoire) :

Prière sur les Offrandes : *dite par le prêtre célébrant*

Prière Eucharistique : *dite par le prêtre célébrant*

Sanctus

Anamnèse

Doxologie

Notre Père : La prière peut être dite en se donnant la main.

Geste de paix : les fidèles sont invités à échanger un geste de paix.

Agneau de Dieu (Fraction du Pain)

Chant de Communion

Prière après la Communion : *dite par le prêtre célébrant*

➤ 4^e étape : l'Envoi

Chant à Marie (*facultatif*) :

Prière MEJ (*facultatif*):

Message à l'occasion des 50 ans du MEJ

Bénédictio : *dite par le prêtre célébrant*

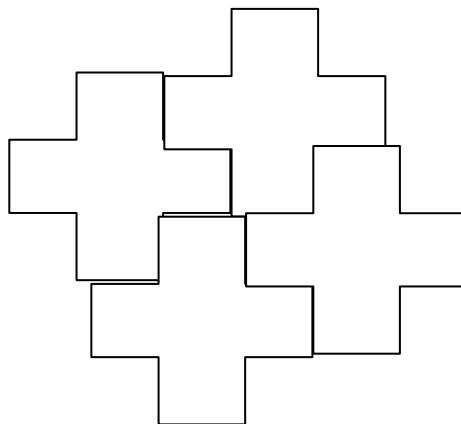
Chant d'envoi

Annexe 3 - Une démarche pour la prière pénitentielle

(extraite de « Vivre l'Eucharistie avec les jeunes » de Frère Philippe BLOT)

Préalable : découper dans un grand poster (carte du monde, paysage...) quatre croix qui pourront s'agencer comme un puzzle et les déposer aux quatre points cardinaux du lieu de célébration (église, salle, extérieur...).

Pendant la démarche pénitentielle (chant, intentions...), faire porter les croix de différents points de l'assemblée vers un point central. À la fin de la démarche, reconstituer le poster au point central à partir des différentes croix apportées. On peut alors chanter le Gloire à Dieu.



Annexe 4 - Une démarche pour mettre en valeur l'Évangile

Animateur : « Nous accueillons la Parole de Dieu qui va être transmise de mains en mains par les jeunes ».

Démarche : 12 jeunes se transmettent l'Évangélique à partir du fond de l'église jusqu'à l'ambon.

Voix off : un garçon et une fille enchaînent des expressions à chaque transmission du Livre :

« Ta Parole est ... » **Fond musical (guitare)**

Ta Parole est Espérance

1. Ta Parole nous donne Confiance
2. Elle est vivante, Ta Parole !
3. Ta Parole est Vérité
4. Ta Parole est notre Guide
5. Elle nous libère, Ta Parole !
6. Ta Parole est Lumière,
7. Ta Parole est Amour !
8. Elle habite nos cœurs, Ta Parole !
9. Ta Parole est Semence,
10. Ta Parole est notre Pain,
11. Elle nous fait vivre, Ta Parole !

Uniquement quand l'Évangélique est présenté à l'assemblée (après avoir monté les marches)

Animateur : « Et nous nous levons pour acclamer la parole de Dieu. »

Annexe 5 – Message à l'occasion des 50 ans du MEJ