

Bienvenue

argt Grégory Notebaert

Samuel Brouillet

Do#m Fa#m

Soprano

tous en marche sur le mê - me che - min pre - nons le

Guitare Basse

Mi Si La

3

So.

temps de nous ar - rê - ter. No - tre Dieu à be - soin

Guit. B.

Fa#m Do#m Mi Si4 3 Do#m La

6

So.

de cha - cun pour ac - ceuil - lir et ap - prendre à ai - mer bien - ve - nue,

Guit. B.

Mi Si Do#m La

10

So.

en rou - te vers un mê - me Dieu en - semble nous mar -

Guit. B.

Mi Si Do#m La Mi Si

12

So.

che - rons mieux. bien - ve - nue, tu es dif -

Guit. B.

La Mi Si Mi4 - 3

So. fé - rent de moi je vou - drais a - van - cer a - vec toi

Guit. B.

Do#m Fa#m Mi

So. 1. que tu sois d'i - ci ou d'ail - leur tu nous rend ri - che de tout ton vé - cu

Guit. B.

Si La Fa#m

So. en route pour un mon - de meil - leur lé - ve

Guit. B.

Ré Si La

So. toi, ne te crois pas per - du pre - nons le temps de nous ac - ce - pter

Guit. B.

Fa#m Do#m Mi Si4-3 Mi Si

So. d'ac - cueil - lir et d'ap - prendre à ai - mer drais a - van - cer a - vec

Guit. B.

La Mi Si La Mi Si

So. toi je vou - drais a - van - cer a - vec toi je vou - drais a - van - cer a - vec

Guit. B.

Mi

35

So.

toi

Guit. B.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for the voice, labeled 'So.' on the left. It features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A measure number '35' is written above the first staff line. The note is a half note on the G# line (G5), with the lyric 'toi' written below it. The bottom staff is for the guitar, labeled 'Guit. B.' on the left. It features a bass clef and the same key signature of three sharps. The note is a half note on the G# line (G2), with a circled 'e' written below it.